

5 aprile 2014 – Repubblica Bari, pag.15: La festa del cinema

Star e debutti per l'inaugurazione della rassegna
Tra gli ospiti Golino e Vanzina. Anteprima di "Noah" di Aronofsky



IN PROGRAMMA
A fianco il Margherita; dall'alto Valeria Golino (19 alle ex Poste), Mariela Castro (18,30 al Galleria) e Noah (20 al Petruzzelli)

La festa del cinema BIF&ST



ANNA PURICELLA

GLI occhiali per il 3D si inforcheranno solo la sera, per l'anteprima al Petruzzelli. Per il resto, è tutto reale: il Bif&st alza il sipario sulla quinta edizione. Riflettori puntati su Valeria Golino per la giornata inaugurale, visto che l'attrice sarà nella sala 1 del Galleria per accompagnare i primi due film in concorso nella sezione lungometraggi di "ItaliaFilmFest": *Come il vento* di Simon Pucioni (alle 15,30) e *Il capitale umano* di Paolo Virzì (alle 18,30). Recita in entrambi, sarà al fianco dei registi, ma poi alle 19 la scena sarà tutta sua all'ex Palazzo delle Poste, per il "Focus su..." con Franco Montini. A lei, quindi, il compito di segnare la strada: nei prossimi giorni, infatti, attori e registi saluteranno il pubblico delle sale del Galleria – ci saranno tutti tranne Daniele Luchetti, così come per "Opere prime e seconde" che parte domani manca all'appello solo Emma Dante – e poi dialo-

gheranno dei propri lavori alle 13 al teatro Margherita. Qui oggi sarà illustrato *Uniqued* di Gianni Torres, anteprima mondiale che si svelerà solo alle 18,30 (sala 6 del Galleria) con Mariela Castro – figlia del presidente cubano Raul – ed Emily De Salve. È il primo evento speciale del Bif&st, che fa il paio con *Situazione* di Alessandro Piva (alle 22,45 nella sala 1 del Galleria). Soprattutto, il festival diretto da Felice Laudadio e presieduto da Ettore Scola sceglie *Noah* di Darren Aronofsky per la cerimonia di apertura: alle 20 al Petruzzelli il nuovo lavoro in 3D del regista de *Il cigno nero* è una rilettura fantasiosa della Bibbia e della figura di Noè, con un cast che comprende Russell Crowe, Anthony Hopkins ed Emma Watson (biglietti a 10 euro; quelli delle altre proiezioni a 2 euro, documentari e cortometraggi a un euro. Info bifest.it). Il posto d'onore riservato a Gian Maria Volonté comincia a parlare al di là delle fotografie e delle locandine della mostra al Margherita: a dare il via agli incontri con

attori e registi che l'hanno conosciuto – moderati da Maria Pia Fusco di *Repubblica* – alle 16,45 al Galleria (sala 6) ci sono Carlo ed Enrico Vanzina. Il "festival nel festival" nel segno di Volonté già alle 11,30 domina gli spazi del multisala di corso Italia, e ovviamente il "Cinema per le scuole" curato dalla cooperativa I bambini di Truffaut, che alle 9,15 guardano *Tre colonne in cronaca* di Carlo Vanzina. Il Galleria è il cuore anche per le opere in concorso per "Arcipelago/ConCorto" (dalle 16,30, con buona parte dei registi presenti), per la novità di "Officina Puglia" (alle 21,30 in sala 6 con *Ci vorrebbe un miracolo* di Davide Minnella) e la rassegna "Bellezza, natura e cinema" proposta dal Parco dell'Alta Murgia (alle 19 con "Alta Murgia una terra strana" di Eugenio Manghi). E poiché è la vigilia della lezione di cinema di Paolo Sorrentino, l'Abc è riservato alla sua produzione: alle 17 c'è *L'uomo in più*, alle 19,30 *L'amico di famiglia* e alle 21,30 *Il divo*.

A DEDICATA ITALIANE DEDICATA