



Rassegna Stampa Giugno 2014



28 giugno 2014 - Il Quotidiano di Bari, pag. 8: *Andy Irvine in concerto a Lamalunga per suoni della murgia*

{ Gravina } La leggenda del folk irlandese protagonista di un concerto gratuito nel suggestivo scenario dell'Uomo di Altamura

Andy Irvine in concerto a Lamalunga per 'suoni della murgia'

Il Parco Nazionale dell'Alta Murgia ospiterà uno spettacolo straordinario in uno dei suoi siti più suggestivi.

A partire dalle 21,00 di questa sera la voce e la chitarra di Andy Irvine, considerato il più grande cantante e storyteller del folk irlandese, saranno protagoniste di un concerto irripetibile, inserito nel programma del Festival Suoni della Murgia, in un sito inusuale per la musica e di grande impatto scenografico: il Centro Visite dell'Uomo di Altamura, a Lamalunga. Musicista, cantante e autore, Irvine ha mantenuto elevate le proprie qualità lungo una carriera che ha ormai superato i quarantacinque anni: dagli Sweeney's Men della metà dei

Sessanta, all'enorme successo dei Planxty nei Settanta, dai Patrick Street ai Mozaik. L'artista è universalmente riconosciuto come un pioniere della world music ed è considerato un'icona per la musica tradizionale ed i suoi interpreti. Il concerto si inserisce in un ricco programma di eventi nel Parco che avrà, tra i prossimi protagonisti anche Goran Bregovic (il 14 luglio a Bitonto per UP!) e il trio portoghese D'Oliveira-Kyao-Ferreira (il 19 luglio a Lamalunga, per Suoni della Murgia).

“La presenza di grandi artisti internazionali – dichiara il Presidente dell'Ente Parco Cesare Veronico – ci permette di promuovere il nostro territorio e di allargare i nostri orizzon-

ti. Il sito individuato per questo concerto, in particolare, è oggetto di un progetto di valorizzazione da parte dell'Ente Parco ed è particolarmente indicato per uno spettacolo serale: un paesaggio lunare in cui domi-

na il silenzio”. Il concerto, come tutti quelli inseriti nel programma di Suoni della Murgia, sarà a ingresso gratuito. L'intero Festival è stato concepito secondo i criteri dell'impatto zero, eseguito in acustico e locato in uno dei siti di interesse ambientale e archeologico del Parco.