

14 luglio 2014 – La Gazzetta del Mezzogiorno, pag. 8 - *Il party gitano di Bregovic per la Murgia*

Il party gitano di Bregovic per la Murgia

Chiusura col botto stasera a Bitonto al festival del Parco: concerto in piazza

Alle 21 il maestro
con la sua inseparabile
«Wedding
& Funeral Band»

di NICOLA MORISCO

Un party tutto gitano con protagonista il grande **Goran Bregovic** per la chiusura della terza edizione di UP! Fe-

stival 2014, la festa organizzata dal Parco Nazionale dell'Alta Murgia. Un festival, quello voluto dal presidente **Cesare Veronico**, che continua a crescere di anno in anno con incontri, escursioni, giochi e concerti per chi ha voglia di (ri)scoprire le bellezze naturali della Murgia. Tredici giorni di festa che hanno ospitato artisti come **Chiara Ci-**

vello, Nicola Conte, Mama Marjas, Almo Bibolotti e il duo comico **Boccasile & Maretti**. A suggellare la chiusura della manifestazione-

ne, quindi, arriva il compositore bosniaco che ha conquistato il mondo grazie alla sua particolare formula data dal folk rock unito ad elementi della musica balcanica, si esibirà lunedì 14 alle 21 in piazza Marconi a Bitonto con la sua inseparabile **Wedding & Funeral Band**, con **Muharem Redepi** (Goc, grancassa tradizionale e voce), **Bo-**
kan Stankovic (prima tromba), **Dalibor Lukic** (seconda tromba), **Stojan Dimov** (sax e clarinetto), **Aleksandar Rajkovic** (primo trombone e glockenspiel), **Milos Mihajlovic** (secondo trombone) e le Voci Bulgare di



**DOLORE
E GIOIA**

**Goran
Bregovic con
la sua
inseparabile
Wedding &
Funeral Band
che ha
rilanciato nel
mondo le
sonorità
balcaniche**

**Ludmila Radkova Trajkova e
Daniela Radkova Aleksandro-
va.**

«La musica è l'unico linguaggio in grado di unire i popoli – precisa Bregovic -. Grazie alla musica non esistono frontiere tra i popoli, soprattutto quando essa è simbolo di una cultura molto forte e radicata».

Il «Gitano in frack», in tournée

in tutta Europa, con questo nuovo spettacolo regalerà al pubblico un repertorio molto vario, incentrato prevalentemente sugli ultimi album (*Alkohol e Champagne for Gypsies*), ma soprattutto darà una piccola anticipazione dei brani che andranno a comporre il suo nuovo disco. Un nuovo lavoro discografico del quale l'artista bosniaco non ha

ancora reso noto la data di pubblicazione, ma che «dovrebbe essere pubblicato tra il prossimo autunno e l'inizio dell'anno nuovo», assicura l'artista.

Cresciuto artisticamente nel gruppo rock Bijelo Dugme, divenuto il più famoso e apprezzato di tutta Sarajevo a cavallo tra gli Anni '70 e '80, Bregovic ottiene la consacrazione come

musicista e compositore in tutto il mondo grazie alle colonne sonore dei più celebri e apprezzati film del regista Emir Kusturica.

Ma la grande peculiarità di Bregovic, è stata quella di avere contribuito a diffondere la musica balcanica, estraendola dal suo scenario autoctono e rendendola musica del mondo, attraverso un vivace apporto di strumenti e sonorità di grande energia. Accanto a questa giocosa proposta sonora, Bregovic è stato capace di affrontare con grande sensibilità temi come la povertà, della soppressione culturale e sociale e la guerra infinita del popolo balcanico. Bregovic, oltre alle produzioni discografiche e concerti realizzati in tutto il mondo, vanta diverse collaborazioni con gli artisti più acclamati e talentuosi della scena musicale internazionale, fino ad occupare il ruolo di Mastro Concertatore alla Notte della Taranta, fino a salire sul palco di Sanremo accanto al cantautore Samuele Bersani.

20 giugno 2014 – **La Gazzetta del Mezzogiorno**, pag. 18: *Esercitazioni militari, via ai vincoli ambientali*