

15 ottobre 2014 – La Gazzetta del Mezzogiorno, pagg. 22-23 – *Pasolini è vivo sulla Murgia cara al «Vangelo»*

# Pasolini è vivo sulla Murgia cara al «Vangelo»

Oggi a Ruvo un incontro con Oscar Iarussi  
le foto di Notarangelo e concerto di Chevillon

**E**ntra nel vivo «Il Vangelo di Pasolini. Volti, luoghi e suoni della Murgia a 50 anni dal film». Dopo l'inaugurazione con il presidente della Regione Puglia **Nichi Vendola** nei giorni scorsi, oggi si entra nel vivo della manifestazione organizzata dal Parco nazionale dell'Alta Murgia, in collaborazione con il Comune di Ruvo di Puglia, con il patrocinio dei Comuni di Gravina in Puglia e Santeramo in Colle e la produzione esecutiva dell'associazione Menhir. Oggi infatti si inaugura a Ruvo la mostra di **Domenico Notarangelo**, che mez-

zo secolo fa accompagnò il poeta sul set (alle 18 nell'ex convento dei Domenicani, la mostra sarà visitabile fino al 24 ottobre).

A seguire, **Oscar Iarussi**, critico cinematografico e responsabile delle pagine culturali della «Gazzetta», parlerà di «Pasolini, inattualità di una eresia», introdotto dai saluti del presidente del Parco murgiano **Cesare Veronico** e del sindaco **Vito Ottombrini**. Assecondando la «filosofia» della rassegna, le parole si intersecano con altri linguaggi artistici, creando

un flusso continuo di riflessioni: perciò durante il dibattito si assisterà alla creazione del primo quadro coreografico di **Giulio De Leo**, *Annunciazione*, la interpretazione delle fasi della vita di Cristo con l'ausilio di studenti,

allievi di scuole di danza, ex tossicodipendenti, diversamente abili e cittadini. I movimenti incontreranno la musica di **Bruno Chevillon**, che poi si esibirà alle 20,30 con il suo concerto *Pier Paolo Pasolini ou la rage sublime, omaggio a Pasolini*.

Sempre l'ex convento dei Domenicani di Ruvo ospiterà domani alle 18 un dialogo con il regista **Gennaro Nunziante**, artefice dei successi di **Checco Zalone**, con il critico **Gianni Canova**. *Annunciazione* riserverà domani il suo secondo quadro coreografico, *Battesimo*, che si fonderà con il coro di non professionisti guidato da **Teresa Vallarella** e **Gabriella Schiavone** delle *Faraualla*.

Venerdì 17 ottobre al mattino ci sarà l'intitolazione di un sentiero del parco nazionale dell'Alta Murgia a Pier Paolo Pasolini, alla presenza di **Margherita Caruso**, che nel 1964 interpretò il ruolo della Madonna da giovane (alle 11,30, masseria Coppa). Il progetto è di **Mariano Fracchiolla**, **Vincenzo Iurilli** e **Graziano Gadaleta**. Sarà una giornata intensa, perché alle 18 si tor-

nerà a Ruvo per un altro dei «Dialoghi su Vangelo», *Terra Christi*, con il paesologo **Franco Arminio** («Suggestioni del Vangelo tra ieri e oggi») e **Luigi Di Gianni** (*Scenari del Sud per un nuovo Vangelo secondo Matteo a 50 anni dal Vangelo di Pasolini*), accompagnati dal quadro coreografico *Miracoli*.

Il 18 ottobre, alle 18, si passa al *Corpus Christi* con i musicologi **Roberto Calabretto** e **Bruno Di Marino** (che si confronteranno con l'estetica compositiva e la tessitura musicale del film), affiancati dal quadro *Ultima cena* e dalle voci di Vallarella e Schiavone. E saranno le Faraualla a esibirsi il 19 ottobre alle 18,30 nella Cattedrale di Ruvo, dopo la relazione di **Umberto Curi** e i quadri coreografici *Deposizione* e *Pietà*. La domenica si aprirà alle 11 con *Vultus Christi*, riflessione sullo «Scandalo del Cristo eretico di Pasolini» con **Paolo Ricca** e padre **Virgilio Fantuzzi** (con la coreografia *Ultima cena*). Info: [www.vangelopasolinimurgia.it](http://www.vangelopasolinimurgia.it).

[r. c.]



Fino al 19 ottobre una  
serie di dialoghi sul film  
e di quadri coreografici  
di Giulio De Leo



**SEL SET  
NEL 1964**  
**Pier Paolo  
Pasolini**  
durante  
le riprese  
di «Il Vangelo  
secondo  
Matteo» in  
due fotografie  
di Domenico  
Notarangelo  
da stasera in  
mostra a Ruvo