



Rassegna stampa Ottobre 2014

15 ottobre 2014 - **La Gazzetta del Mezzogiorno, pagg. 22-23 - Pasolini è vivo sulla Murgia cara al "Vangelo"**

Pasolini è vivo sulla Murgia cara al «Vangelo»

Oggi a Ruvo un incontro con Oscar Iarussi
le foto di Notarangelo e concerto di Chevillon

Entra nel vivo «Il Vangelo di Pasolini. Volti, luoghi e suoni della Murgia a 50 anni dal film». Dopo l'inaugurazione con il presidente della Regione Puglia Nichi Vendola nei giorni scorsi, oggi si entra nel vivo della manifestazione organizzata dal Parco nazionale dell'Alta Murgia, in collaborazione con il Comune di Ruvo di Puglia, con il patrocinio dei Comuni di Gravina in Puglia e Santeramo in Colle e la produzione esecutiva dell'associazione Menhir. Oggi infatti si inaugura a Ruvo la mostra di Domenico Notarangelo, che mezza

zo secolo ha accompagnato il poeta sul set (alle 18 nell'ex convento dei Domenicani, la mostra sarà visitabile fino al 24 ottobre).

A seguire, Oscar Iarussi, critico cinematografico e responsabile delle pagine culturali della «Gazzetta», parlerà di «Pasolini, inattualità di una eresia», introdotto dai saluti del presidente del Parco muriano Cesare Veronico e del sindaco Vito Ottombrini. Assestando la «filosofia» della rassegna, le parole si intersecano con altri linguaggi artistici, creando un flusso continuo di riflessioni: perciò durante il dibattito si assisterà alla creazione del primo quadro coreografico di Giulio De Leo, *Annunciazione*, la interpretazione delle fasi della vita di Cristo con l'ausilio di studenti, allievi di scuole di danza, ex tossicodipendenti, diversamente abili e cittadini. I movimenti incontreranno la musica di Bruno Chevillon, che poi si esibirà alle 20,30 con il suo concerto *Pier Paolo Pasolini ou la rage sublime, omaggio a Pasolini*.

Sempre l'ex convento dei Domenicani di Ruvo ospiterà domani alle 18 un dialogo con il regista Gennaro Nunziante, artefice dei successi di *Checco Zalone*, con il critico Gianni Canova. *Annunciazione* riserverà domani il suo secondo quadro coreografico, *Battesimo*, che si fonderà con il coro di non professionisti guidato da Teresa Vallarella e Gabriella Schiavone delle Faraulla.

Venerdì 17 ottobre al mattino ci sarà l'intitolazione di un sentiero del parco nazionale dell'Alta Murgia a Pier Paolo Pasolini, alla presenza di Margherita Caruso, che nel 1964 interpretò il ruolo della Madonna da giovane (alle 11,30, masseria Coppa). Il progetto è di Mariano Fracchiolla, Vincenzo Iurilli e Graziano Gadaleta. Sarà una giornata intensa, perché alle 18 si tor-



Rassegna stampa Ottobre 2014



nerà a Ruvo per un altro dei «Dialoghi su Vangelo», *Terra Christi*, con il paesologo **Franco Arminio** («Suggerimenti del Vangelo tra ieri e oggi») e **Luigi Di Gianni** (*Scenari del Sud per un nuovo Vangelo secondo Matteo a 50 anni dal Vangelo di Pasolini*), accompagnati dal quadro coreografico *Miracoli*.

Il 18 ottobre, alle 18, si passa al *Corpus Christi* con i musicologi **Roberto Calabretto** e **Bruno Di Marino** (che si confronteranno con l'estetica compositiva e la tessitura musicale del film), affiancati dal quadro *Ultima cena* e dalle voci di **Vallarella** e **Schiavone**. E saranno le Faraualla a esibirsi il 19 ottobre alle 18,30 nella Cattedrale di Ruvo, dopo la relazione di **Umberto Curi** e i quadri coreografici *Deposizione e Pietà*. La domenica si aprirà alle 11 con *Vultus Christi*, riflessione sullo «Scandalo del Cristo eretico di Pasolini» con **Paolo Ricca** e padre **Virgilio Fantuzzi** (con la coreografia *Ultima cena*). Info: www.vangelopasolinimurgia.it.

[r. c.]



Fino al 19 ottobre una serie di dialoghi sul film e di quadri coreografici di Giulio De Leo



SEL SET NEL 1964
Pier Paolo Pasolini durante le riprese di «Il Vangelo secondo Matteo» in due fotografie di Domenico Notarangelo da stasera in mostra a Ruvo