

Rassegna stampa Giugno 2015

14 giugno 2015 – Corriere del Mezzogiorno , pag. 20 – *Suoni della Murgia nel Parco - Musica barocca tra Spagna e America*

Suoni della Murgia nel Parco

Gli argentini Quito Gato e Luciana Elizondo inaugurano questa sera la rassegna dedicata al folk internazionale con concerti a impatto zero
Tra gli ospiti annunciati Karen Matheson e Milladoiro

MUSICA BAROCCA TRA SPAGNA E AMERICA



Info

S'inaugura oggi la rassegna «Suoni della Murgia nel Parco» con gli argentini Quito Gato (tiorba e chitarra barocca) e Luciana Elizonda (viola da gamba) con il progetto Il Giardino delle Esperidi.
Appuntamento alle ore 20.30 nella zona Lamalunga di Altamura, presso il centro visite dell'Uomo di Altamura.



Un viaggio attraverso le stagioni e i luoghi della musica dal Rinascimento ai giorni nostri. Il progetto degli argentini Quito Gato (tiorba e chitarra barocca) e Luciana Elizondo (viola da gamba) questa sera raggiungerà gli angoli più nascosti dell'alta Murgia pugliese. L'ensemble con lo spettacolo «Il giardino delle esperidi. L'arte della variazione nella Spagna e nell'America Latina» inaugura la rassegna «Suoni della Murgia nel Parco», progetto nato dall'incontro tra il parco nazionale dell'Alta Murgia e l'associazione culturale Suoni della Murgia, che dal 2003 propone ogni anno una rassegna internazionale di musica popolare con la direzione artistica di Luigi Bolognese.

Luciana Elizondo, apprezzata solista di viola da gamba, dal 2013 gira l'Europa con «Il giardino delle esperidi» assieme a Quito Gato, uno dei migliori esecutori di musica antica con strumenti originali come il liuto, la chitarra barocca, la vihuela e la tiorba. Lo spettacolo si terrà (ore 20.30) nella zona Lamalunga di Altamura, presso il centro visite «L'uomo di Altamura». Un concerto interamente dedicato alla musica spagnola, che offre un panorama significativo della ricchissima produzione musicale che ebbe nella Spagna del Rinascimento e del primo Barocco un luogo privilegiato di crescita e sviluppo, insieme ai testi poetici di Góngora, Lope de

Vega e Quevedo, che in questa occasione accompagnano i brani musicali di compositori come Diego Hernández de Huete, Santiago de Murcia, Gabriel Bataille, Gaspar Sanz e Antonio Martín y Coll.

Il festival «Suoni della Murgia nel Parco» unisce natura e musica, coinvolgendo un pubblico differente: runners, trekking, ciclisti, passeggiatori e osservatori. I luoghi dei concerti, infatti, si possono raggiungere solo a piedi o in bici (info e prenotazioni percorsi

guidati 335.626.6061 - comunicazione@suonidellamurgia.net) e musicisti e pubblico si troveranno a condividere la terra nuda, senza palchi o sedie.

Gli eventi a ingresso gratuito e divisi in tre sezioni - all'imbrunire, all'aurora e serali - sono tutti ad impatto zero (eseguiti in acustico o in semi-acustico) alimentati da un impianto con batterie a carica solare.

Il ricco programma continua domenica 21 giugno con Vincenzo Zitello in un concerto dedicato all'arpa bardica e celtica (allo Jazzo del demonio nel Bosco Scoparello di Ruvo di Puglia).

Tra gli ospiti risaltano nomi come quello di Karen Matheson, considerata da molti come «la migliore cantante gaelica contemporanea» (4 luglio Altamura) o Milladoiro, gruppo galiziano divenuto una delle realtà più famose del folk a livello internazionale (19 luglio Castello di Gravina di Puglia).

Michela Ventrella :

Tra
Rinascimento e
Barocco la
musica che
proporranno
questa sera
Quito Gato e
Luciana
Elizondo